

Kölner Stadt-Anzeiger

KÖLNISCHE ZEITUNG | UNABHÄNGIG - SEIT 1802 - ÜBERPARTEILICH

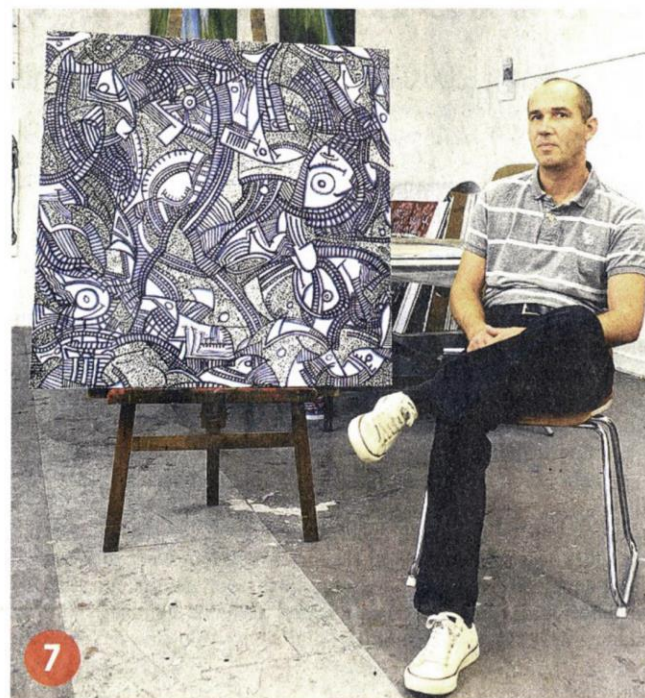


Widdersdorf wächst gewaltig
Wie sich ein beschauliches Dorf in einen boomenden neuen Vorort verwandelt *Stadtteile*

Offene Ateliers
550 Kunstschaffende stellen sich vor *Seite 32, 33*



Donnerstag, 13. September 2012 **Kölner Stadt-Anzeiger** Nr. 214 - SSK - Einzelpreis 1,30 €



rechtsrheinischen Stadtteilen. Zuletzt zeigen vom 28. bis 30. September Künstler aus der Stadtmitte ihre Wirkungsstätten.

Die ganze Bandbreite künstlerischen Schaffens in der Kunstmropole Kölns ist beim Ateliertreffzug zu erfahren. Besucher werden an den verschiedenen Orten mit unterschiedlichsten Arbeitsbedingungen konfrontiert.

Außer der Möglichkeit zu anregenden Gesprächen mit den Künstlern gibt es Gelegenheit, in den Ateliers preisgünstig Kunstwerke zu erwerben. Die in ihrer Größenordnung einzigartige Veranstaltung wurde in Köln als erste ihrer Art ins Leben gerufen. (jk)

www.offene-ateliers-koeln.de

Berichte und Informationen zu den Offenen Ateliers sind auch im Internet-Angebot des „Kölner Stadt-Anzeiger“ abrufbar. www.ksta.de/offeneateliers

Malerei, www.wilfriede-doppelfeld.de, Fr. 18–21, Sa. 14–19, So. 11–17 Uhr
Petra Kremer-Horster, Clarenbachstr. 188, Erd- und Materialbilder, Objekte, www.kremer-horster.de, Sa. 15–18, So. 15–18 Uhr
Renate Matzak, Karl-Schwing-Platz 3, Malerei, Grafik, Fr. 17–19, Sa. 14–18, So. 14–18 Uhr

LÖVENICH

Altes Kino Lövenich, Annette Kaltwasser, Andrea Baldauf-Erdmann, Braugasse 2b, Modedesign, www.a2-cologne.de, So. 14–18 Uhr
Bettina Mauel, Am Heidstamm 5, Malerei, Zeichnung, www.atelier-mauel.com, Fr. 18–20, Sa. 14–18, So. 11–18 Uhr

LONGERICH

Wanda Antz, Heckweg 32, Plastiken / Objekte / Fotografie, www.wanda-antz.de, Sa. 16–19, So. 14–19 Uhr
Claudia R. Picht, Heckweg 32, Skulptur, www.claudiaricht.de, Sa. 16–19, So.

burg.de, Fr. 18–20, Sa. 14–18, So. 14–18 Uhr
Atelier Rolf Jahn, Simon-Meister-Str. 25 d, Malerei und Zeichnung, www.rolf-jahn.de, Fr. 14–21, Sa. 14–21, So. 14–21 Uhr
Atelier Schaffmeister, Sechzigstr. 32, Sa. 14–20, So. 11–18 Uhr
Julia Lange, Schmuck, Objekte, www.julia-lange.com; **Sabine Schaffmeister**, Malerei, Porzellan, www.sabineschaffmeister.de

Marike Benning, Schwerinstr. 42, Hinterhof, Malerei, Sa. 14–17, So. 14–17 Uhr
Ellen Bornkessel, Sechzigstr. 32, Photography, Performance, Videoart, www.ellen-bornkessel.de, Sa. 15–22 Uhr
Clouth-Werke Tor 2, Gerda Green, Niehler Str. 102-158, Malerei und Collagen, <http://Clouth-Werke Tor 2>, Sa. 14–20, So. 12–18
Georg Gartz, Erzbürgerplatz 9, www.Georg-Gartz.de, Fr. 18–20, Sa. 14–19, So. 14–19 Uhr
Reinhard Henning, Niehler Kirchweg

lerei, www.birgitweber-kunst.de, So. 12–18 Uhr
Martin Winterfeld, Sechzigstr. 20, Malerei, Skulptur, Sa. 20–22, So. 16–22 Uhr

OSSENDORF

Atelier Christine Klein-Badali, Malerei, Zeichnung, Frohnhofstr. 37 a, www.kleinbadali.kulturserver.de, Sa. 13–19, So. 13–19 Uhr

PESCH

Sabine Urban, Fröbelstr. 31a, Malerei, Zeichnung, www.vivid-art.de, Sa. 14–18, So. 14–18 Uhr

RADERTHAL

Regina Schuh, Raderthalgürtel 9, Farbholzschnitt, Holzbildhauerei, Fr. 18–22, Sa. 14–22, So. 11–22 Uhr

RIEHL

Udo Mölders, Atelierhaus V 6, Boltensstr. 16, Neue Ölbilder / Zeichnungen, Fr. 18–21, Sa. 14–18, So. 14–18 Uhr

Atelierhaus Lichthof, Lotharstr. 14–18, www.lichthof.suelz-koeln.de, Sa. 14–18, So. 12–18 Uhr
Susanne Bender,

6 Letitia Gaba, www.LetitiaGaba.de, **Monika Gimborn-Jochum**, **Dieter Korte**, **Virginia Linnemann**, **Michael Loewenbach**, **Susanne Menzel**, **Robert Pinsdorf**, **Holger Schnapp**, **Judith Weißig**, **Anne Wöstmann**

7 Hardy Biermann, www.HardyBiermann.de, Sa. 11–21, So. 14–20 Uhr

Atelierhof Ägidiusstr. 45, Susanne Fern, Fotografie, www.susannefern.de, Fr. 17–20, Sa. 14–18, So. 11–18 Uhr;

Rolli Wülfing, Druck, Grafik, Fotografie, www.ausstellungsportal.net/rolli-wuefing, Fr. 12–19, Sa. 10–21, So. 10–19 Uhr
Atelier MARXS, Marsiliustr. 33, Sa. 12–19, So. 12–20 Uhr, künstlerisches Live-Programm im Atelier ab 16 Uhr
Susanne Beucher, Palanterstr. 9 f, Malerei, Grafik, www.susannebeucher.de, Sa. 14–19, So. 14–18 Uhr

SÜRTH

Alte Dorfschule Sürth, Sürther Hauptstr. 149, Sa. 14–19, So. 12–19 Uhr; **Michael Mohr**, gegenständliche Malerei, www.michael-mohr-malerei.de; **Samarpan**, Objekte, Malerei, Radierung, Zeichnung, www.samarpan-elwin.de, **Ulla Schüller**, Malerei, www.ulla-schueler.de, **Roswita Waechter**, figurative Malerei, Portrait
Alte Lederfabrik, Ober Buschweg 32, **Walter Asmuth**, Malerei, Zeichnung, www.koelnerkunstkonexion.de, Sa. 16–19, So. 16–19 Uhr; **Astrid Probst**, Malerei, Druck, Grafik, www.atelier-ap.de und **Christiane Rasch**, Bildhauerei, Installation, Fotografien, je Sa. 15–18, So. 15–18 Uhr

Atelieregemeinschaft Artelier7, Bergstr. 19, www.artelier7.eu, Fr. 18–20, Sa. 14–19, So. 12–19 Uhr
Irene Adickes-Brab, **Paul Bergrath**, **Birgitt Nelles**, **Franka Nickisch**, **Karin Peter**, **Thomas Sandvoß**, **Barthel Schmitz**, Ateliers Rodderweg 41, Sa. 14–20, So.

Mechthild Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, Kunst und Bau, Kunstkurse, www.mechthild-rathmann.de, Sa. 12–19, So. 12–19 Uhr

VOLKHOVEN

Wojciech Bielecki, Volkhovener Weg 209, Malerei, Sa. 14–20, So. 11–18 Uhr
Gönül Sen-Menzel, Volkhovener Weg 209–211, Malerei, Zeichnungen, www.sen-menzel.com, Sa. 14–20, So. 11–20 Uhr

WEIDENPESCH

Andrea Köllen, Friedrich-Karl-Str. 51, Malerei, Zeichnung, www.andreakoellen.de, Fr. 16–19, Sa. 15–19, So. 11–17 Uhr

WEISS

Andrea Reischies, Auf der Ruhr 25, Malerei, Sa. 14–20, So. 11–17 Uhr
Peter Sörries, Weisser Hauptstr. 52, Malerei, Grafik, Fotografie, www.suedkunst-koeln.de, Sa. 15–20, So. 11–19 Uhr, Gast **Tina Haase** / Luftveränderung

OFFENE ATELIERE

Beflügelnde Nähe zur Kunst

Offene Ateliers im linksrheinischen Köln

VON JÜRGEN KISTERS (TEXT)
UND STEFAN WORRING (FOTOS)

Bis vor ein paar Monaten malte die Künstlerin Martina Karbe in ihrer Wohnung in Ehrenfeld. „Unter ziemlich beengten Bedingungen“, wie sie sagt. Aber was blieb ihr übrig, nachdem sie ihr früheres Atelier in einer ehemaligen Werkstatt in einem Hinterhof hatte aufgeben müssen, weil sie die Miete nach Renovierungsarbeiten nicht mehr bezahlen konnte? Jetzt hat Karbe einen neuen Arbeitsraum gefunden, ebenfalls in Ehrenfeld.

Im Gebäude des städtischen Amtes für Umwelt- und Verbraucherschutz an der Liebigstraße 120, wo mit Ulla Birkner, Richard Sk. Castro, Mutsumi Okada, Viola Stäglich und Klaus Steudtner seit einigen Jahren bereits andere Künstler angesiedelt sind. Sie alle sind sehr zufrieden – nicht nur wegen des bezahlbaren monatlichen Mietpreises. Auch wegen des Umfeldes, in dem immer noch die Schlachthof-Vergangenheit zu spüren ist. Und nicht zuletzt wegen der guten Lichtverhältnisse in den Ateliers. Die haben Martina Karbe sogleich dazu gebracht, in kräftigeren Farben zu malen.

Überhaupt hat die neue Situation ihre bildnerische Produktion enorm beflügelt. „Die Nähe zu anderen Künstlern ist anregend“, meint Karbe. Während sie bevorzugt Körperperspektiven im Spannungsfeld von Traum und Kulturrealität malt, werden die Leibperspektiven von Malerkollegin Viola Stäglich oft von tänzerischen Erfahrungen angeregt. Abstraktion, Expression und Zuspitzung sind dabei selbstverständliche Elemente. Dagegen pflegt Klaus Steudtner einen malerischen Realismus, der vor allem anderen auf Detailgenauigkeit größten Wert legt.

Die Arbeitsräume gewechselt haben auch Christiane B. Bethke, Carmelo Lopez, Ingo Moser, Rita Rohlfing und Petra Weifenbach. Viele Jahre hatten sie ihre Ateliers in den ehemaligen Clouth-Gummiwerken in Nippes, aus denen sie im vorigen Jahr unfreiwillig aus-

Entschlossen auf die Seite der malerischen Freiheit geschlagen

Holger Schnapp

ziehen mussten. Um ihre gute kollegiale Beziehung nicht auseinanderbrechen zu lassen und um Kosten zu sparen, suchten sie sich gemeinsam ein neues Arbeitsdomizil. Aus Nippes nahmen sie den Namen CAP mit nach Ehrenfeld in die Mathias-Brüggen-Straße 4a. Dort firmieren sie unter dem einprägsamen Namen CAP West. Rohlfing zeigt im neuen Atelier ihre reduzierten Skulpturen, Malereien und Objekte im Spannungsfeld von Farbe, Fläche, Form und Linie. Weifenbach präsentiert allerhand gewitzte Objekte, die auf dem schmalen Grat von Humor und philosophischer Hintergründigkeit angesiedelt sind. Und Moser gibt Einblicke in das Universum der malerischen Abstraktion zwischen Freiheitsverlangen und Gestaltfindung.

Ein ebenso unscheinbares wie vielfältiges Kreativzentrum ist seit Jahren das Atelierhaus Lichthof. Gleich zwölf Künstler öffnen hier

ihre Türen. Letitia Gaba führt in vielfach verschlungenen Kompositionen zwischen Figürlichkeit und freier Abstraktion vor Augen, wie Kunst und Erinnerung, die bewusste und die unbewusste Tendenzen des Ausdrucks, unauflösbar zusammengehören. Robert Pinsdorf, gleichfalls ein Köhner in der Zeichnung, zeigt ganz unterschiedliche Bildformen, in denen er immer wieder das Spannungsfeld zwischen Naturvorgabe und gestalterischer Freiheit, Zufall und Kalkül auslotet. Holger Schnapp dagegen hat sich bereits vor Jahren entschlossen auf die Seite der malerischen Freiheit geschlagen. Abstrakte Expression und die materielle Kraft der künstlerischen Ungezwungenheit sind die zentralen Elemente des Malers, der als Kunsterzieher zudem die sinnliche Dimension des künstlerischen Schaffens vermittelt.

Weniger sinnlich, aber nicht weniger experimentierfreudig sind die fotografischen Bildwerke Dieter Kortés. Der seit Jahrzehnten als VHS-Dozent im Bereich Fotografie tätige Künstler zeigt Facetten der Foto-Collage ebenso wie die traditionelle Dokumentarfotografie. Ähnlich viele künstlerische

Ansätze sind in der Ateliergemeinschaft Höniger Weg 107–109 vertreten. Malerei, die vom Unbewussten diktiert wird, stellt Mark Hartzheim vor. Nicht weniger dynamisch erscheint die experimentelle Malerei, die Helmut Brandt in seinem Atelier präsentiert. Katja Ploetz wiederum zeigt als Spezialistin der Glas-kunst, dass es sich dabei um eine vielfach unterschätzte Kunstform handelt. Lioba Genske macht mit Tier-, Blumen- und Menschenbildern, Sand-Reliefs und Landschaftsmalerei sichtbar, wie sich der Grundklang einer Erfahrung in verschiedenen bildnerischen Genres ausdrücken kann.

Große Atelierhäuser wie der das Atelierhaus Lichthof und die Künstlergemeinschaft Höniger Weg sind für Besucher der Offenen Ateliers besonders attraktiv. Denn wer will in Zeiten der Fülle und knappen Zeit nicht gleich mehrere Fliegen mit einer Klappe schlagen? Was die Zahl gleichzeitig geöffneten Ateliers angeht, so sind erneut auch die Alte Dorfschule in Meschenich, das Kunstzentrum Wachsfabrik und die Alte Dorfschule in Sürth für einen Ausflug sehr attraktiv. Allerdings sollte im möglichen Rausch der Fülle der Besuch einzelner Ateliers nicht unterschätzt werden. Wer sich etwa für die Aktualität der surrealistischen Malerei interessiert, könnte sich auf den Weg nach Auweiler zum Atelier von Andreas Mischke aufmachen. Wer sich für spezielle Techniken der großformatigen Fotografie interessiert, ist bei Eberhard Zummach in dessen Atelier in der Thebäerstraße 80 in Ehrenfeld bestens aufgehoben.

Und in Nippes bietet Reinhard Henning im Niehler Kirchweg 124 Einblicke in den Zauber einer figürlichen Objektkunst, die zwischen Ironie und tieferer Bedeutung zwiespältige Gefühle belebt. Sichere Empfehlungen kann es bei einer so vielfältigen Kunstveranstaltung nicht geben. Eher den Rat, sich neugierig aufzumachen, um über die Kunst unbekannte Stadtteile und Höfe zu erkunden.



AUWEILER

Andreas Mischke, Gartenstr. 3, Malerei, www.andreas-mischke.de, Sa. 14–19, So. 11–18 Uhr

BAYENTHAL

Helga Hahn, Cäsarstr. 38, Malerei/Zeichnungen, Sa. 15–18, So. 15–18 Uhr
Freya Eva Komma, Alteburger Str. 288, Malerei, Objekte, www.kommaeva.kulturserver-nrw.de, Sa. 14–18, So. 14–18 Uhr
Frank De Lentdecker, Goltsteinstr. 112, Schwarzlichtmalerei / Edelsteinbilder, Fr. 15–20, Sa. 15–20, So. 15–20 Uhr

BICKENDORF

Atelieregemeinschaft KUNST 725, Venloer Str. 725
Lene Enghusen, Mixed Media, Malerei, Fotografie, Plastik, Skulptur, Objekt, www.enghusen.info, Sa. 14–19, So. 12–19 Uhr
Manuela Krug, www.manuela-krug.de, Sa. 16–19, So. 14–19 Uhr
Bettina Malik, Fotografie, Zeichnung, Malerei, www.malik-fotografie.de, Sa. 16–19, So. 14–19 Uhr
Stephan Siebers, Rochusstr. 26, www.siebers-skulpturen.de, So. 15–18 Uhr
West CAP, Mathias-Brüggen-Str. 4 a, Sa. 15–21, So. 12–19 Uhr
Christiane B. Bethke, Objekt, Skulptur, Installation, www.christiane-b-bethke.de
Carmelo Lopez, Glasobjekt, Skulptur, Installation, www.cap-cologne.de
Ingo Moser, Malerei, www.ingo-moser.de; Gast:
Gordon Munro, Objekt, Skulptur, Installation; Gast: **Ewan Robertson**, Objekt, Skulptur, Installation
Rita Rohlfing, Objekt, Skulptur, Installation, Malerei, www.ritarohlfing.de
Petra Weifenbach, Objekte, Fotoarbeiten, Installation, Zeichnung, www.cap-cologne.de

BRAUNSFELD

Eitel Schwarzer, Braunstr. 17, Malerei, Druck, Grafik, Fr. 15–21, Sa. 15–21, So. 15–20 Uhr

EHRENFELD

a performancelife e. v., Senefelderstr. 5, **Siglinde Kallnbach**, **Jürgen Raap**, Malerei, www.verein-a-performancelife.com, Fr. 16–19, Sa. 16–19, So. 16–19 Uhr
Ährenfeld – Restaurant – Kunstraum, **Dorothee Kruse**, Neptunplatz 6 a, Malerei, www.dorokruse.mynetcologne.de, Fr. 11–22, Sa. 11–22 Uhr
Amt für Umwelt und Verbraucherschutz, Liebigstr. 120 (Eingang Hans-Wild-Straße), Fr. 18–21, Sa. 16–22, So. 13–18 Uhr
Ulla Birkner, Malerei und Zeichnung, **Martina Karbe**, **richard sk. castro**, **Viola Isabella Stäglich**, 2. Etage, Raum 213
Atelier Arnold und Stanowsky, **Juliane Arnold**, **Gudrun Stanowsky**, Simrockstr. 19, Gold- und Silberschmiedearbeiten, Fr. 12–19, Sa. 12–19, So. 12–19 Uhr
Atelier Dürrenfeld/Geitel, Körnerstr. 71, Sa. 14–20, So. 11–20 Uhr
„seinerzeitig“ – Fotografie, Malerei, Video, Handgezeichnete Trickfilme, Objekte, Lesungen, www.ulrich-duerrenfeld.de
Ulrike Anna Bleier, **Tobias Bock**, **Ulrich Dürrenfeld**, **Ulrike Geitel**, **Ralph Janneck**, **rynek**
Atelier Kunstknoten, Ehrenfeldgürtel 157 A, www.kunstknoten.com, Fr. 16–24, Sa. 12–24, So. 11–22 Uhr
Sanmitra Felix, Malerei, **Susanne Katharina Opheys**, Malerei, **Carlos Santos**, colorierte Federzeichnungen
Atelier Neumann-Heckmann, Graeffstr. 2, Sa. 15–21, So. 14–19 Uhr; **Roswitha Heckmann**, <http://roswitha-heckmann.de>, **Werner Neumann**
Richard Berners, Thebäerstr. 14, Objekt-kunst M. P., Collagen, Malerei, www.atelierberners.de, Fr. 20–22, Sa. 15–18, So. 15–18 Uhr
Peer Boehm, Illtistr. 4, Malerei, www.peerboehm.de, Sa. 14–22, So. 14–19 Uhr
André Böckes, Thebäerstr. 96, Digitale Fotomalerei, www.b-common.de, Fr. 14–20, Sa. 12–20, So. 12–20 Uhr
Brutkabinett im Atelierhof 454, Subbeller Str. 454, Fr. 19–23, Sa. 14–18, So. 14–18 Uhr; **Markus Bromm**, Liberaler Impressionismus, Pyrographie, Male-

rei, www.crisis-f-lation.w
Edith B, grafie, M ter.de, F Uhr
Helen El Hötter, Skulptur hor.de, S eigenAR Schult-S ren-Klar um.blog So. 11–1 Doris He rei, www.Sa.14-2
Heliost Frankl, Perform 14–18, Christin druck, I Uhr
Nicolai Str. 65, novic.c Uhr
Rita Kr nung, I 16–21, **Kunst ches**, I tallati Fr. 18- **Kunst** 389, A guren **Gaby** Hof, C Zeich Sa. 1: **Ateli** rei, S Sa. 2: **Jörg** renfr art.c **Ainc** Skul on, **Moi** sels