

## Din presa vremii

acum...

### 100 ani

„Sfințirea steagului măiestrilor argăsitori din Lugoj va avea loc mâine Duminecă, după serviciul divin în biserică mare gr.or.română, iar după amiază va avea loc o masă comună (banchet) la hotelul «Concordia»”. (Drapelul din 4 iulie 1909).

„Noi spații de închiriat pentru prăvălii și locuințe. Consiliul orașenesc Timișoara oferă spre închiriere o nouă clădire, construită în cartierul Fabric (în colț cu strada Andrassy și strada principală). Solicitățile vor fi discutate în ședința de consiliu din 22 iulie, iar închirierea spațiilor se face din 1 august, pe o durată de 6 ani”. (Temesvarer Zeitung din 10 iulie 1909).

### 75 ani

„Pericol de inundații la Reșița. În urma ploilor abundente, apa Bârzavei a inundat împrejurimile gării și amenință orașul. Pompierii și militarii au lucrat ore în șir pentru a evacua apa de pe strada principală”. (Temesvári Hírlap din 6 iulie 1934).

### 50 ani

„Un nou șantier de hidroameliorații. Recent s-a deschis un nou șantier de hidroameliorații de interes local în comuna Beba-Veche”. (Drapelul Roșu din 5 iulie 1959).

„Cerc literar la Anina. Duminică, 28 iunie a luat ființă în orașul minier Anina, un cerc literar afiliat pe lângă clubul muncitoresc din localitate... În aceeași zi, cercul literar din Anina și-a ținut și prima sa ședință de lucru”. (Drapelul Roșu din 5 iulie 1959).

### 25 ani

„Un nou soi de grâu realizat de cercetătorii timișoreni. «I.A.T.-8» se numește noua linie de grâu de toamnă realizat după aprofunde cercetări de un colectiv de cadre didactice universitare de la Institutul Agronomic Timișoara”. (Drapelul Roșu din 10 iulie 1984).

### 5 ani

„Zona Liberă Curtici-Arad a sărbătorit săptămâna aceasta cinci ani de activitate (bilanțul: 3 000 de locuri de muncă noi, cifra de afaceri anuală peste 33 de miliarde lei)”. (Agenda din 10 iulie 2004).

„S-a stins un întemeietor. Doliu în lumea Operei. S-a stins pe veci vocea renumitului cântăreț Francisc Kadar, și odată cu ea se stinge o lume. O lume a întemeietorilor Operei Române Timișoara, căci Francisc Kadar a fost, vreme de doi ani și jumătate, director al scenei lirice, succedându-i ilustrei fondatoare Aca de Barbu”. (Agenda din 10 iulie 2004).

„Premiul I. Eleve Bianca Brișan, în vârstă de 7 ani și 9 luni, membră a cercului de creație plastică de la Palatul Copiilor din Timișoara, condus de prof. Mia Bana, a participat la concursul european de desen «Europe at School» desfășurat în Cipru, unde a obținut premiul I”. (Agenda din 10 iulie 2004).

MARIA POPESCU

## Masterat la Facultatea de Litere

### ● Specializări în management cultural la Universitatea de Vest

Cum să te ocupi de managementul unei edituri, cum să realizezi impresariatul artistic, cum să evaluezi piața cărții și felul în care poți redacta proiecte culturale de management? Aceste lucruri vor cunoaște - promite Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie (din cadrul Universității de Vest din Timișoara) - studenții care vor să învețe mai multe despre felul în care trebuie întocmit un proiect cultural și educațional. Masteratul de Management al Resurselor Culturii este compatibil cu asimilarea pentru competențe profesionale de angajare la nivel liceal. Pe lângă asta, studenții care se înscriu la studiile masterale

pot participa la programe culturale finanțate din Fonduri Structurale Europene, precum proiectul POSDRU de practică studentescă la instituții culturale în care masteranzilor li se vor asigura burse de practică alături de tutorii de practică și un proiect transfrontalier România - Ungaria, între Universitatea de Vest Timișoara și Universitatea din Szeged: Festivalul Baroc în cetate. Un alt avantaj, pentru cei care își vor susține lucrarea de disertație la finalul studiului, constă în asigurarea unui stagiu de voluntariat cultural pentru CV-ul masteranzilor și șanse de angajare în proiecte de finanțare europene. **Înscrierea se face până în 16 iulie,**

iar admiterea va avea loc în 20 iulie. Taxa de înscriere este de 150 de lei, iar taxa anuală de studiu este de 3 500 lei, care pot fi plătiți în două rate. Sunt 8 locuri bugetate de stat. În doi ani, tinerii vor dobândi competențe și în managementul activităților culturale extrașcolare, antichități, economia turismului și turismul cultural ș.a. Printre proiectele de promovare a turismului cultural se numără „Sărbătoarea străzii Emanoil Ungureanu - secolul al XVIII-lea” și promovarea patrimoniului istoric-cultural al Timișoarei în plan național și internațional prin proiectul „Strada Eugeniu de Savoya”.

MIODRAG M. HOJDA

## Profesorii vor protesta

### ● Motivele sunt tot cele salariale

Profesorii sunt din nou nemulțumiți și amenință cu noi proteste. Pe de o parte, sindicalistii din educație spun că reducerea cu 40% a salariilor negociate pentru grila unică de salarizare a bugetarilor face ca toate discuțiile să fie anulate. Pe de altă parte, reprezentanții cadrelor didactice sunt nemulțumiți și de numărul mare de ordonanțe neconstituționale, care le limitează drepturile salariale. În această săptămână, Curtea Constituțională (CCR) a declarat neconstituționale două ordonanțe privind salariile bugetarilor și ale profesorilor. Una dintre aceste ordonanțe este tocmai cea care a blocat creșterea salariilor profesorilor cu 50%. Scandalul majorărilor salariale pentru profesori a început după ce anul trecut, pe 30 septembrie, Parlamentul a adoptat legea privind majorarea salariilor cu 50%, promulgată de președintele Traian Băsescu. Dacă vechiul Guvern a încercat să blocheze această lege, actualul Executiv a aprobat o nouă serie de documente prin care se aplică amânări și modificări la legea promulgată anul trecut. Prima dintre acestea a fost deja declarată neconstituțională, iar următoarele urmează să intre în dezbaterile CCR. **L. R.**

## Programele școlare

### ● Supuse dezbaterii publice

Ministerul Educației, Cercetării și Inovării a publicat proiectul noilor programe școlare, pe care îl supune dezbaterii publice, scopul declarat al acestuia fiind cel de reformare a învățământului preuniversitar, prin trecerea de la acumularea de informații la acumularea de competențe. La începutul mandatului se vorbea chiar despre reducerea masivă a programei la cunoștințele esențiale, care nu se perimează în timp, concomitent cu decentralizarea învățământului și cu o nouă lege a educației. Până în prezent a fost finalizată doar reducerea programei școlare. La o comparație între vechea și noua programă se observă însă că acestea nu diferă foarte mult, inclusiv obiectivele fiind aceleași.

Secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar, Liliana Preoteasa, recunoaște că programele școlare nu au fost modificate radical, însă subliniază că „au fost regândite în sensul dobândirii competențelor”. Documentul se află în dezbateri publice pe site-ul ministerului până pe 16 iulie.

LUCIAN RONKOV



Otto Dix: Jucători de biliard

## Expoziție Otto Dix

### ● Gravuri și litografii la Palatul Baroc

Muzeul de Artă Timișoara organizează în perioada 3 iulie - 2 august expoziția-eveniment „Otto Dix - seria de gravuri Războiul și grafică critică 1920-1924”, cu peste 80 de lucrări din opera cunoscutului artist german. Expoziția se deschide vineri, 3 iulie 2009, la ora 17. „În cadrul acestei expoziții unice în România, vor fi prezentate în total 86 de gravuri și litografii semnate de Otto Dix, unul dintre cei mai importanți artiști ale primei jumătăți a secolului XX, cuprinzând printre altele seria de gravuri „Războiul” din 1924 și grafică realizată în perioada 1920-1924. Artista Wiebke Trunk va susține o scurtă inițiere în viața și opera lui Otto Dix. Sâmbătă, 4 iulie, ora 10, Wiebke Trunk va susține la Palatul Baroc un workshop în limba engleză cu tema Violență și agresivitate. Acest workshop participativ este gratuit. „Rezultatele vor fi prezentate sub forma unui colaj”, anunță Marcel Tolcea, directorul MAT. **S. P.**

## Excelență Culturală

### ● Premiu pentru Cosmin Lungu

Chiar dacă sunt laolaltă, nu sunt același lucru. Foarte tânără Galerie Jecza se află în interiorul Fundației Triade și a găzduit a zecea ediție a decernării Premiului Austrian Airlines de Excelență Culturală în miezul unui vernisaj. Expoziția e de grup și intitulată „about bodies/despre corp”. Laureatul pe 2008 e unul singur și se numește Cosmin Lungu. „Galeria Jecza e un concept pe care am dori să-l impunem. Vrem să promovăm arta contemporană românească în spațiul internațional”, a explicat dl Andrei Jecza, fiul regretatului sculptor Peter Jecza. „E a zecea ediție a premiului pe care îl acordăm prezentelor însemnate de pe tărâmul culturii”, a anunțat dna Magdalena Mărculescu, manager Austrian Airlines. Pentru 2008, l-am ales pe jurnalistul Cosmin Lungu, actualmente PR&event manager al Librăriilor Cărți-rești. Este unul dintre cei mai interesați oameni pe care i-am cunoscut, iar sensibilitatea, creativitatea și umanismul său sunt impresionante. Îi dorim să fie printre noi întotdeauna cu optimismul, originalitatea și devotamentul lui pentru ideea de cultură”. Evenimentul a continuat într-o manieră neobișnuită, căci despre lucrările din expoziție, semnate de Bogdan Rața, Cosmin Moldovan, Cristina Pecherle și Mihai Ciplea, a vorbit criticul de artă Alexandra Titu, într-o transmisie computerizată. **CODRINA DIANA TOMOV**

## Dialog plastic între Köln și Lugoj

### ● Proiect intercultural cu caracter de unicat

Arta plastică bănățeană se prezintă la Köln, în vreme ce artiștii din orașul amintit vin să expună la Lugoj. Proiectul se desfășoară sub titulatura generică „Interferențe - între tradiție și inovație” și s-a deschis în 17 mai în Germania, cu vernisajul unei expoziții de grup semnate de pictorițele Eugenia Olar și Carmen Cecilia Olar, respectiv sculptorul Marius

Bacriu din Lugoj, dar și de timișorencele Dalma Olah și Ecaterina Neagu, prezente cu pictură la Köln, în Germania, până în 15 iulie. În replică, la Galeria Pro Arte din Lugoj s-a deschis ieri o expoziție realizată de Hardy Biermann, Letitia Gaba, Holger Schnapp, Dejan Spasovski, Etienne Szabo, Ghislaine Watanabe și Anne Wöstmann, cu toții din Köln. **CODRINA D. TOMOV**

## Situație tensionată la TVR Timișoara

### ● Sindicaliștii aduc acuze directorului Lucian Ionică

O parte din angajații studioului TVR Timișoara nu-l mai vor director pe Lucian Ionică, actualul manager al postului regional al televiziunii publice. Treisprezece dintre membrii sindicatului din instituție s-au întâlnit săptămâna trecută în studioul mare de pe Pestalozzi cu reprezentanții presei locale în dorința de a-și arăta nemulțumirea față de atitudinea directorului.

„Totul a început în urmă cu un an și un pic. Atunci, când într-o ședință de sindicat la care a participat și

Alexandru Sassu, președintele-director general al Televiziunii Române, ne-am spus părerea despre modul de lucru de la noi. Lucian Ionică nu comunică și nu a comunicat cu noi și nu își asumă responsabilitățile. Nu mai putem funcționa astfel”, a spus Adrian Ci-reap, liderul sindicatului din TVR Timișoara. Managerul studioului de televiziune de pe Pestalozzi se apără declarând că la mijloc este o chestiune pur politică. „E clar că e o treabă politică. Este vorba deșpre afirmații generale care

nu se susțin prin exemple concrete, despre o tentativă de schimbare a mea pe temeiuri politice”, precizează dl Lucian Ionică. „Dacă eu sunt așa cum zic ei, cum se face că au descoperit asta abia în ultimul an, când eu sunt director de cinci?”

Cert este că, de la București, s-a decis constituirea unei comisii care a făcut verificări la Timișoara în privința activității directorului. Raportul ce urmează acestei evaluări ar putea desluși ițele acestei situații tensionate. **C. D. T.**



UVT face parte din Consorțiul Universitar

## Studenți de la UVT vor învăța la București, Cluj și Iași

### ● În cadrul unui program gen Erasmus

Peste 200 de studenți ai Universității de Vest din Timișoara vor studia, pentru un semestru, la universitățile care fac parte din Consorțiul Universitar (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universitatea din București), din care face parte și instituția timișoreană. Cum cele patru instituții de învățământ superior au hotărât ca și Academia de Științe Economice din București să adere la Consorțiu, studenții timișoreni care studiază economia și administrarea afacerilor vor putea participa la cursuri și la ASE. „În felul acesta vrem să creăm un fel de Erasmus în interiorul țării”, a precizat dl Ioan Talpoș, rectorul Universității de Vest. În locul studenților plecați vor veni tineri de la cele patru instituții din Consorțiu. Rectorul recunoaște că din cauza locurilor puține de cazare pentru studenții veniți, universitatea nu va putea găzdui prea mulți tineri. „Fiecare facultate din cadrul UVT alege maxim doi studenți care să plece din toamnă la universitățile paralele. Criteriile de selecție și le stabilește facultatea, dar studenții trebuie să aibă creditele luate și o medie cât mai mare”, a explicat dl Ioan Talpoș modul de selecție. Totodată, bibliotecile centrale universitare ale acestor instituții vor face schimburi reciproce de cărți și reviste științifice pentru a răspunde mai ușor cererilor studenților. **MIODRAG M. HOJDA**

## Concurs

Până în 15 iulie, doritorii de orice vârstă se pot înscrie printre participanții la cea de-a treia ediție a concursului literar „Dururi la răsărit”, ale cărui secțiuni sunt deschise poeziei religioase (teme, la alegere: „De dragul Sfinților”, „Chemări”, „Eternitate”), poeziei laice (teme: „Flori de cactus”, „Solare”, „Hibrid”), prozei scurte („Frumusețea asta care ustură”, „Încătușare”, „Alo, sunt eu...” și eseului („Malformații de percepție...”, „Jardinierul”, „Cui-bar de lumină”). Pentru prima secțiune se vor trimite trei creații, la fel pentru a doua, pentru cele de proză scurtă și eseul câte două, candidații fiind liberi să se înscrie la una sau mai multe dintre cele patru domenii ale competiției. Lucrările se vor expedia în format .doc pe adresa organizatorilor, [cultural@lacasuriliterare.com](mailto:cultural@lacasuriliterare.com), ele fiind supuse unei prime analize din partea echipei de administrație a site-ului Lăcașuri Literare, coordonată de prof. Mirela Șova. Temele indicate nu țin loc de titlu pentru creațiile de concurs, ci sunt doar sugestii de orientare a conținutului. Dacă acestea respectă condițiile și modalitățile de înscriere, vor apărea pe site în maxim 24 ore de la primirea lor, pe pagini aparte, care vor putea fi vizualizate atât în timpul concursului, cât și după aceea. Pentru fiecare secțiune se va desemna un câștigător (care va avea posibilitatea să publice pe acest site și după încheierea concursului), respectiv premiul I, apoi premiile II și III, fiind acordate diplome de participare personalizate. **C. D. T.**